**OŠ KOPRIVNIČKI BREGI**

**ŠKOLSKA GODINA 2017./2018.**

**KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE UČENIČKIH POSTIGNUĆA**

**U RAZREDNOJ NASTAVI**

**1. RAZRED**

**HRVATSKI JEZIK**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ELEMENTI | KRITERIJ OCJENJIVANJA | | | | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJA (1) |
| Hrvatski jezik | -Razumije i razlikuje pojmove glas, slovo, riječ.  -Pravilno izgovara i zapisuje sve glasove u riječima s osobitom pozornošću na č,ć,dž,đ, lj,nj.  -Samostalno izgovara i piše rečenicu.  -Samostalno prepoznaje prema intonaciji i interpunkciji izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu.  -Samostalno označava kraj rečenice interpunkcijom.  -U pisanju samostalno primjenjuje pravilo o pisanju velikog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te imenu mjesta u kojemu živi. | -Prepoznaje glas, slovo, riječ.  -Izgovara i zapisuje sve glasove u riječima s osobitom pozornošću na č,ć,dž,đ, lj,nj.  -Izgovara i piše rečenicu. Prepoznaje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu.  -Primjenjuje pravilo o pisanju velikog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te imenu mjesta u kojemu živi. | -Nesiguran u prepoznavanju glasa, slova, riječi.  -Griješi u izgovoru i pisanje glasova u riječima a posebice č,ć,dž,đ, lj,nj.  -Izgovara i piše rečenicu. Uz poticaj prepoznaje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu.  -Kraj rečenice učestalo ne označava interpunkcijom.  -U pisanju rijetko primjenjuje pravilo o pisanju velikog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te imenu mjesta u kojemu živi. | -Teže prepoznaje glas, slovo riječ.  -Učestalo riješi u izgovoru i pisanje glasova u riječima a posebice č,ć,dž,đ, lj,nj.  -S teškoćama izgovara i piše rečenice. teško prepoznaje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu.  -Pravilo o pisanju velikog slova primjenjuje samo na početku rečenice. | -Otežano prepoznaje glas, slovo riječ.  -Učestalo riješi u izgovoru i pisanje glasova u riječima a posebice č,ć,dž,đ, lj,nj.  -S teškoćama izgovara i piše rečenice. teško prepoznaje izjavnu rečenicu.  -Pravilo o pisanju velikog slova primjenjuje samo na početku rečenice. |
| Književnost | -Spoznaje, doživljava i iskazuje doživljaj  kratke priče, pjesme,igrokaze i slikovnice stilski i sadržajno primjerene učeniku.  -Razvija interes za čitanje, ljubav prema knjizi.  -Razlikuje po obliku pjesmu od proznog teksta.  -Doživljava pjesmu i slobodno iskazuje doživljaj.  -Razlikuje igrokaz kao tekst za izvođenje na pozornici.  -Razlikuje slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta.  -Zamjećuje i međusobno razlikuje likove u priči te zapaža etičke osobine:dobar-loš.  -Traži poželjne osobine svakog lika, poistovjećuje se s pozitivnim likovima.  -Promišlja o postupcima likova. | -Doživljava kratku priču, pjesmu,igrokaz i slikovnicu stilski i sadržajno primjerene učeniku.  -Razvija interes za čitanje.  -Razlikuje po obliku pjesmu od proznog teksta.  -Doživljava pjesmu i uz poticaj iskazuje doživljaj.  -Prepoznaje igrokaz.  -Razlikuje slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta.  -Razlikuje likove u priči te zapaža etičke osobine:dobar-loš.  -Poistovjećuje se s pozitivnim likovima. | -Uz poticaj doživljava kratku priču, pjesmu,igrokaz i slikovnicu stilski i sadržajno primjerene učeniku.  -Prepoznaje pjesmu po obliku.  -Prepoznaje slikovnicu.  -Nabraja likove u djelima. | -Teže doživljava kratku priču, pjesmu, igrokaz i slikovnicu stilski i sadržajno primjerene učeniku.  -Prepoznaje slikovnicu.  -Prepoznaje glavni lik | -Teže doživljava kratku priču, pjesmu,igrokaz i slikovnicu stilski i sadržajno primjerene učeniku.  -Prepoznaje slikovnicu. |
| Lektira | -Pokazuje izuzetan interes za čitanje lektire.  -Ispravno, prema zadanim kriterijima, redovito i kvalitetno piše lektiru, često i više od propisanog.  -Dnevnik čitanja jezično, stilski i sadržajno točan. Ima bogat i aktivan rječnik. | -Redovno čita lektiru. -Dnevnik čitanja vodi stilski i sadržajno točno, ali s manjim jezičnim greškama. | -Redovito čita lektiru. -Dnevnik čitanja sadržajno i stilski nepotpun.  -Griješi u primjeni pravopisnih sadržaja. -Ne poštuje uvijek zadane kriterije u vođenju zabilježaka | -Ne čita redovito lektiru.  -Dnevnik čitanja površan, stilski i sadržajno nedorečen s mnogo pravopisnih i gramatičkih pogrešaka. | -Ne čita propisana djela za lektiru i ne vodi dnevnik čitanja. |
| Jezično izražavanje i stvaranje -usmeno | -Bez poteškoća globalno čita i otkriva smisao pročitanih skupova riječi.  -Zamjećuje glasove na početku, sredini i kraju riječi.  -Prepoznaje grafeme i povezuje ih s fonemima.  -Samostalno i bez teškoća rastavlja riječi na glasove i sastavlja riječi od zadanih glasova.  -Povezuje glasove i slova u cjelinu i otkriva značenje riječi.  -Pažljivo sluša i prima kraću slušnu poruku.  -Poštuje pravila pristojnog razgovaranja.  -Zna oblikovati pitanje i odgovor.  -Bez poteškoća stvara nizove riječi i povezuje ih na temelju zadanog poticaja.  -Samoinicijativno priča o slici, događaju, doživljaju.  Uspješno i samostalno sastavlja rečenicu od zadanog niza riječi.  -Uspješno i samostalno dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima.  -Samostalno pripovijeda prema poticaju slike, niza slika, vlastitog iskustva ili zamišljanja.  **-**Samostalno čita i otkriva poruku u pročitanom tekstu.  -Čita glasno s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice.  -Samostalno oblikuje kraću pisanu poruku.  -Slušanjem određuje rečenične granice.  -Čita samostalno. | -Globalno čita i otkriva smisao pročitanih skupova riječi.  -Zamjećuje glasove na početku, sredini i kraju riječi.  -Prepoznaje grafeme i povezuje ih s fonemima.  -Dobro rastavlja riječi na glasove i sastavlja riječi od zadanih glasova.  -Povezuje glasove i slova u cjelinu.  - Pažljivo sluša i prima kraću slušnu poruku.  -Lijepo se usmeno izražava.  -Oblikuje pitanja uz poticaj, odgovara samostalno.  -Sastavlja nizove riječi i povezuje ih na temelju zadanog poticaja.  -Uz poticaj dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima.  -Pripovijeda prema poticaju slike, niza slika, vlastitog iskustva  -Čita i otkriva poruku u pročitanom tekstu.  -Čita točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice.  -Oblikuje kraću pisanu poruku. | -Globalno čita, uz teškoće razumije pročitano.  -Otežano zamjećuje glasove u sredini i kraju riječi.  -Prepoznaje grafeme i povezuje ih s fonemima uz pogreške.  -Uz poticaj rastavlja riječi na glasove i sastavlja riječi od zadanih glasova.  -Sluša i prima kraću poruku.  -U razgovoru treba poticati poštivanje pravila pristojnog razgovora.  -Teško oblikuje pitanje, odgovara kratko.  Uz pomoć ispriča vlastiti doživljaj.  -Samostalno, ali sporo čita uz pogreške  -Razumijevanje pročitanog otežano. | -Glasovna analiza i sinteza otežana.  -Loše sastavlja riječi od skupa slova.  -Otežano i sporo čita.  -Uz poticaj sluša.  -Odgovara vrlo kratko.  -Čita sporo, zastajkuje, višesložne riječi čita uz teškoću ili ne čita.  -Govori na učiteljev poticaj. | -Uglavnom prepoznaje početni glas, slovo.  -U sastavljanju riječi od skupa slova treba kontinuiranu pomoć  -Otežano i sporo čita kraće riječi.  -Uz poticaj sluša.  -Odgovara vrlo kratko.  -Čita samo kraće riječi uz teškoću ili ne čita.  -Govori na učiteljev poticaj. |
| Jezično izražavanje i stvaranje -pismeno | -Piše slova, riječi i rečenice tiskanim slovima precizno u linijski sustav pisanke.  -Pravilno i brzo piše slova, riječi i rečenice pisanim slovima.  -U pisanju poštuje pravopisnu normu: redovito poštuje pravilo o pisanju velikog slova i pravilno koristi rečenične znakove.  -Pravilno piše najčešće riječi u kojima se pojavljuju č,ć,dž,đ, ije/je.  -Rječnik je bogat. Misao je stilski jasno uobličena. Rečenice su smislene i međusobno povezane. Pokazuje vrlo visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva, čitkim slovopisom, te zakonitostima organiziranja i oblikovanja različitih vrsta pisanih tekstova.  -Pismeni sastavci sadržajno razrađeni, točno napisani, kompozicijski utemeljeni, zanimljivi, kreativni, maštoviti.  -Uspješno piše po diktatu, odgovara na pitanja, samostalno i točno stvara rečenice .  -Teži usavršavanju svoga pisanoga izraza. | -Piše slova, riječi i rečenice tiskanim slovima.  -Pravilno i umjereno brzo piše slova, riječi i rečenice pisanim slovima.  -Pokazuje visok stupanj usvojenosti pravopisnih i gramatičkih pravila. --Samostalan je u pisanom izrazu.  -Rečenice su smislene i međusobno povezane.  -Uspješan je u pisanju diktata i odgovaranja na postavljena pitanja.  -Slovopis je čitak. | -Piše slova, riječi i rečenice tiskanim slovima uz poticaj.  -Sporo i otežano piše slova, riječi i rečenice pisanim slovima.  -Uz pomoć oblikuje kraću pisanu poruku.  -Djelomično je usvojio gramatička i pravopisna pravila.  -Rječnik je djelomično razvijen.  -Uočava se površnost u izražavanju.  -Djelomično je ovladao zakonitostima organizacije i oblikovanja različitih vrsta tekstova.  -U radu je nesamostalan i potrebna mu je stalna pomoć učitelja. | -Piše velikim tiskanim slovima uz učestale pogreške.  -Čini veće pravopisne, gramatičke i stilske pogrješke .  -Ne poznaje zakonitosti organizacije teksta.  -Pismeni sastavci su logički nepovezani.  -Potrebna je stalna pomoć učitelja.  - Čini veće pravopisne, gramatičke i stilske pogrješke .  -Ne poznaje zakonitosti organizacije teksta.  -Pismeni sastavci su logički  Nepovezani.  -Potrebna je stalna pomoć  učitelja | -Uz pomoć oblikuje rečenicu.  -Rječnik je  I siromašan.  -Pisanje je stilski  nesređeno  - Zapaža se nefunkcionalna upotreba riječi i izraza.  -Nije usvojio ni minimum pravopisnih i gramatičkih pravila. -Nije u stanju izraziti svoje misli.  - Ne poznaje zakonitosti teksta. |
| Medijska kultura | -Pažljivo i s interesom prima kraće lutkarske i crtane filmove.  -Razlikuje lutkarski od crtanog filma.  -Doživljava lutkarsku predstavu, komentira postupke likova, izdvaja i komentira poželjne postupke i poistovjećuje se s pozitivnim likovima.  -Navodi glavne likove.  -Oživljava scensku lutku.  -Izvodi kraći ulomak igrokaza.  -Doživljava i iskazuje suosjećanje.  -Razlikuje školsku i mjesnu knjižnicu od knjižare.  -Redovito posuđuje, čuva i vraća knjige.  -Razvija čitalačke navike. | -Prima lutkarske i crtane filmove.  -Razlikuje lutkarski od crtanog filma.  -Uočava glavne likove.  -Uz pomoć oživljava scensku lutku.  -Razlikuje školsku knjižnicu od knjižare.  -Posuđuje, čuva i vraća knjige iz knjižnice | -Interes za primanje lutkarskog i crtanog filma varira ovisno o sadržaju koji motivira učenika.  -Nesiguran u razlikovanju lutkarskog od crtanog filma.  -Uz poticaj navodi glavne likove.  -Neredovito posuđuje i vraća knjige iz knjižnice. | -Potrebno je razvijati interes za primanje lutkarskog i crtanog filma.  -Uz poticaj navodi barem jedan glavni lik.  -Teško razlikuje knjižnicu od knjižare. | -Potrebno je razvijati interes za primanje lutkarskog i crtanog filma. |
| Domaći uradak | -Uvijek točno i redovito rješava domaće zadaće kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture.  -Zadaće su vrlo uredne i često uradi više od zadanog. | Redovito i uredno piše domaće zadaće.  -Primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture.  -Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme. | -Redovito piše domaće zadaće.  -Zadaća mu je katkad površna.  -Obično je motiviran za izvršavanje postavljenih zadataka. | -Povremeno motiviran da izradi zadatke koji su površno i djelomično riješeni.  -Češće zaboravlja napisati domaće zadaće | -Ponekad napiše zadaću koja je površna, nedovršena i neuredna.  - Dovršava mali broj zadataka. |
| Pismeno provjeravanje | 91% - 100 % | 81% - 90 % | 61%- 80 % | 50% - 60 % | 0% - 49 % |

**LIKOVNA KULTURA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ELEMENTI | KRITERIJ OCJENJIVANJA | | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) |
| Crtanje | -Rado se likovno izražava i pokazuje izniman smisao za likovno izražavanje crtom tj. crtežom primjereno koristeći predviđene likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja crtanja.  -Izražavanje crtom sigurno, bogato detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora.  -Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja.  -Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte ( vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima | -Rado se likovno izražava crtom primjereno koristeći neke likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja crtanja.  -Uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte ( vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima.  -Crteži su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora. | - Crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran.  -Djelomično ostvaruje zadani likovni problem, motive.  -Trudi se dovršiti zadano u skladu svojih mogućnosti. |
| Slikanje | -Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje (osnovne i izvedene; akromatske) u okružju i na umjetničkim djelima  .-Ima razvijen osjećaj za kontraste boja i oblika.  -Maštovito i izražajno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive, ključne pojmove i elemente likovnog jezika. | -Uspješno koristi likovno-tehnička sredstava i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive primjenjujući ih (u većoj mjeri) u likovnom izričaju  -Radovi bogati detaljima, ali ponekad djeluju nedorečeno i nedovršeno. | -Vizualno opaža, ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor.  -Likovne pojmove razumije uz pomoć učitelja.  -Rodovi su jednostavi bez mnogo detalja |
| Oblikovanje | -Veoma uspješno vizualno oponaša, imenuje i razlikuje masu i volume (jednostavni i složeni oblici, odnos, veličina, karakter) i prostor (vanjski i unutarnji) u okruženju i na umjetničkim djelima te arhitekturi.  -Lako vizualno opaža i krativno prikazuje kontraste volumena, mase i prostora primjenom različituh materijala(glinamol, papirna ambalaža te otpadni materijal)  -Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja | -Vizualno opaža, ali ne detzaljizira u prikazu volumena, mase i prostora  -U većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja  -Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje/ modelira u različitim vrstama materijala. | -Vizualno opaža, ali vrlo pojednostavljeno prikauje volumen, masu i prostor  -Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja.  -Radovi su jednostavni i bez puno detalja. |
|  | -Likovni zadatak ostvario  -Dobro vizualno opaža, razlikuje i rješava likovne probleme  -Vješto se izražava svim likovno tehničkim sredstvima u gotovo svim područjima likovnog izražavanja  -Samostalan, nedostaje mu orginalnosti, maštovitosti  -Likovna znanja primjenjuje  -Spretno se služi svim likovno tehničkim sredstvima  -Aktivno sudjeluje u analizi likovnog djela,zainteresiran, aktivan, ustrajan | -Likovni zadatak ostvario  -Dobro vizualno opaža, razlikuje i rješava likovne probleme  -Vješto se izražava svim likovno tehničkim sredstvima u gotovo svim područjima likovnog izražavanja  -Samostalan, nedostaje mu orginalnosti, maštovitosti  -Likovna znanja primjenjuje  -spretno se služi svim likovno tehničkim sredstvima  -Aktivno sudjeluje u analizi likovnog djela  zainteresiran, aktivan, ustrajan | -Likovni zadatak ostvario uz veću pomoć učitelja  -Povremeno teže vizualno opaža kao što i razlikuje likovni jezik i likovne probleme  -Likovni jezik djelomično usvojen  -Nesiguran u radu, nesamostalan, nedovoljno ustrajan, zauzetim drugim nelikovnim aktivnostima  -Interes povremen, aktivnost varira  -Služi se svim likovno tehničkim sredstvima  -U analizi likovnog djela povremeno sudjeluje češće zaboravlja pribor i likovnotehnička sredstva |

**GLAZBENA KULTURA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ELEMENTI | KRITERIJ OCJENJIVANJA | | | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) |
| Pjevanje | -Samostalno, izražajno i točno pjeva te jasno izgovara tekst obrađenih pjesama.  -Percipira i pazi na glasnoću i brzinu te visinu tona.  -Ima vrlo lijep i čist glas. (Širok opseg glasa. )  - Pjeva izražajno, samostalno i sigurno (po sluhu) u točnoj intonaciji.  -Melodijski čisto i ritamski točno reproducira tekstove i melodije (12 do 15) pjesama različitog tekstualnog sadržaja.  -Izvrsno glazbeno pamćenje.  -Napjeve lako i brzo pamti.  -Uz pjevanje, samostalno, sigurno i točno izvodi ritmove naučenih pjesama i brojalica dječjim glazbalima.  –Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku. | -Izražajno pjeva većinu obrađenih pjesama.  - U glavnini pazi na glasnoću i brzinu.  -Jasno izgovara tekst pjesme.  -ma lijep i čist glas. (Širok opseg glasa.  -Potrebno proširivati opseg glasa.)  -Pjeva samostalno, ali (ponekad) nesigurniji u melodijskom izvođenju.  -Razvijeno glazbeno pamćenje. -Napjeve i melodije različitog tekstualnog sadržaja pamti uglavnom točno (10 – 12).  -Samostalno, ali nesigurnije reproducira ritmove naučenih pjesama i brojalica dječjim glazbalima (ponekad je potrebna podrška ). Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku. | -Pjeva samostalno ili uz pomoć učiteljice.  -Nesiguran je, prekida pjesmu, ne pjeva u kontinuitetu.  -Slabije je razvijeno glazbeno pamćenje; pogreške u pamćenju teksta i melodije.  -Ima / nema lijep i čist glas. (Širok opseg glasa.  -Potrebno proširivati opseg glasa.)  -Traži pomoć i podršku u pjevanju jer teže usvaja tekstove pjesama i melodije ( 4 do 6 ) različitog tekstualnog sadržaja. -(Pjeva nečisto i nesigurno, ali ritamski točno.) -Usvojio predviđene brojalice na prosječnoj razini.  -Prilagoditi pjevanje grupi . | -Čitajući tekst iz udžbenika nesigurno pjeva i ne prati melodiju pjesme.  -Ima / nema lijep glas i slabije razvijeno glazbeno pamćenje.  -Ne može čisto niti u ritmu otpjevati pjesmu ili brojalicu.  -Pjeva samo u grupi. |
| Sviranje | -Sigurno i točno svira ritam i dobe naučenih brojalica i pjesama.  -Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost i senzibilitet prema pjevanju i sviranju.  -Izrazito zainteresiran za sve oblike glazbenog izražavanja. | -S manjim zastajkivanjem svira ritam i dobe brojalica i pjesama. | - Uz pomoć učiteljice ili drugih učenika svira dobe i ritam naučenih brojalica i pjesama.  -Razvijen interes za pjevanje i sviranje.  -Rado pjeva i samostalno i u grupi.  -Uz pjevanje (samostalno ili u grupi) izvodi ili improvizira na udaraljkama ritmove (nekih) naučenih pjesama i brojalica .  -Poznaje glazbala po obliku, ali ne po zvuku.  -Uglavnom očuvan interes i sposobnost za pjevanje i sviranje. | -Uz pomoć učiteljice ili drugih učenika svira samo ritam ili samo dobe.  -Slabo poznaje glazbala . -Nesiguran u ritmičkoj pratnji napjeva dječjim glazbalima(improvizira). -Ne pokazuje zanimanje za glazbene aktivnosti. |
| Slušanje glazbe | -Pažljivo sluša skladbu, te nakon slušanja samostalno iznosi zapažanja i dojmove.  -Lako slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbi : izvodilački sastav, tempo, dinamiku i ugođaj | -Uglavnom pažljivo sluša skladbu, uz poticaj iznosi svoja zapažanja.  -Percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbi : izvodilački sastav, tempo, dinamiku i ugođaj. | -Nije usredotočen za vrijeme slušanja glazbe, pa ga treba dodatno poticati.  -Djelomično percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbi : izvodilački sastav, tempo, dinamiku i ugođaj. | -Slabo pamti slušne skladbe i njezine sastavnice.  -Nije usredotočen za vrijeme slušanja glazbe. |
| Elementi glazbene kreativnosti | -Veoma sklon improviziranju  ( stvaranju ) malih, melodijskih  ( ritamskih ) cjelina ostvarenih neutralnim slogom , govorom (na zadani ili izmišljeni tekst) uz slobodnu zvukovnu improvizaciju dječjim glazbalima ili igrama uz pokret.  -Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost, senzibilitet, glazbenu kreativnost te maštovitost glazbenog izričaja.  -Veoma uspješno prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom ili dogovorenom improvizacijom. . | -Razvijen osjećaj za stvaranjem i izmišljanjem malih melodijskih ( ritamskih ) cjelina ostvarenih spontanom ili dogovorenom improvizacijom .  - Sporiji i stidljiviji u izvedbi.  -U igrama s pjevanjem pokazuje zvukovnu radoznalost i senzibilitet za glazbu.  -Uspješno prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom ili dogovorenom improvizacijom. | -Reproducira tuđe izmišljene ritamske cjeline ostvarene spontano ili dogovorenom improvizacijom.  -Prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja. | -Prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom improvizacijom u igrama s pjevanjem. |

**MATEMATIKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ELEMENTI | KRITERIJ OCJENJIVANJA | | | | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJA (1) |
| Usvojenost, razumijevanje i primjena programskih sadržaja - usmeno | -Učenik je u potpunosti usvojio sve sadržaje iuspješno ih primjenjuje.  -Samostalno prepoznaje i imenuje geometrijska tijela i geometrijske likove.  -Razlikuje ravne , zakrivljene i izlomljene crte i kombinira ih u crtanju.  -Sigurno i točno procjenjuje odnose među predmetima.  -Zapisuje i čita brojeve na brojevnoj crti od 1 do 20.  -Zna mjesto svakog broja u nizu. -Samostalno i sigurno broji od 1 do 20 i od 20 do 1.  -Točno, sigurno i brzo zbraja , oduzima i uspoređuje u skupu brojeva do 20.  –Točno, sigurno i vrlo uspješno rješava pismene zadatke.  -Vrlo aktivan, pažljiv i motiviran na satu.  -Povezuje stečeno znanje. Domaće zadaće piše redovito, uredno i točno. | -Učenik je u većoj mjeri usvojio sadržaje i primjenjuje ih.  -Prepoznaje i imenuje geometrijska tijela i geometrijske likove. -Razlikuje ravne , zakrivljene i izlomljene crte .  -Uglavnom točno procjenjuje odnose među predmetima.  -Zapisuje i čita brojeve na brojevnoj crti od 1 do 20.  - Zna mjesto svakog broja u nizu.  -Samostalno broji od 1 do 20 i od 20 do 1. -Točno zbraja , oduzima i uspoređuje u skupu brojeva do 20.  -Pismene zadatke ponekad rješava uz pomoć učitelja.  -Aktivan na satu. Domaće zadaće piše redovito, uredno i točno. | -Učenik je djelomično usvojio sadržaje.  -Reproducira temeljne pojmove ,ali ih djelomično uspješno primjenjuje.  -Prepoznaje i imenuje geometrijska tijela i geometrijske likove uz pomoć učitelja.  -Razlikuje ravne , zakrivljene i izlomljene crte .  -Procjenjuje odnose među predmetima uz pomoć učitelja.  - Zapisuje i čita brojeve na brojevnoj crti od 1 do 20.  -Zna mjesto svakog broja u nizu.  -Samostalno uz pomoć konkretnog materijala broji od 1 do 20 i od 20 do 1.  -Trudi se točno zbrajati , oduzimati i uspoređivati u skupu brojeva do 20.  -Pismene zadatke rješava sporo uz pomoć učitelja.  -Potreban mu je poticaj u radu. Domaće zadaće piše uglavnom redovito, no djelomično točno. | -Učenik je površno i s nepotpunim razumijevanjem usvojio sadržaje te ih slabo primjenjuje.  -Griješi u prepoznavanju i imenovanju geometrijska tijela i geometrijskih likove.  -Razlikuje ravne , zakrivljene i izlomljene crte .  -Procjenjuje odnose među predmetima.  -Zapisuje i čita brojeve na brojevnoj crti od 1 do 20 uz pomoć i poticaj.  -Ne zna mjesto svakog broja u nizu.  -Broji od 1 do 20 i od 20 do 1 uz pomoć.  -Zbraja , oduzima i uspoređuje u skupu brojeva do 20 uz pomoć konkretnih materijala i to vrlo nesigurno.  -Nesiguran u radu, često griješi i traži pomoć učitelja. | -Nastavni sadržaji nisu usvojeni. -Kvantiteta i kvaliteta znanja je nedostatna za praktičnu primjenu i nadogradnju. -Zadatke ne može riješiti ni uz pomoć učitelja. |
| Usvojenost, razumijevanje i primjena programskih sadržaja - pismeno | 91%-100% | 81%-90% | 61%-80% | 50%-60% | 0%-49% |
| Domaći uradak | Domaće uratke piše redovito, uredno i u potpunosti točno. | Domaće uratke piše redovito, uredno i uglavnom točno. | Zadaće uglavnom piše redovito i djelomično točno te mu je potrebna pomoć. | Zadaće piše s velikim brojem pogrešaka. Potrebna je stalna pomoć učitelja. | Zadaća je potpuno netočna ili nije napisana. Nezainteresiran za rad. |

**PRIRODA I DRUŠTVO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ELEMENTI | KRITERIJ OCJENJIVANJA | | | | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJA (1) |
| Usvojenost, razumijevanje i primjena programskih sadržaja - usmeno | Točno, temeljito , opširno obrazlaže i iznosi usvojeno znanje. Odgovara brzo i točno. Naučene sadržaje lako povezuje i korelira s ostalim sadržajima prirode i društva , ali i drugih predmeta.  -Razlikuje i shvaća pojmove pristojnog ponašanja (pozdravljanje, ispričavanje, iskazivanje molbe)  -Snalazi se u svim prostorijama škole te je siguran u njihovu namjenu  -Komunicira s djelatnicima škole te primjenjuje i zna objasniti sve odredbe kućnog reda  -Sigurno se snalazi u prostoru i određuje položaj predmeta u prostoru  -Razlikuje članove obitelji i objašnjava njihovu povezanost  -Razumije i izvršava svoje dužnosti u obitelji  -Razlučuje pojmove dom, stan i kuća i poštuje upute o odgovornom ponašanju u kući te izbjegava opasnosti  -Objašnjava razliku između rodnog mjesta i mjesta stanovanja i točno navodi svoju adresu  -Odgovorno sudjeluje u prometu kao pješak i objašnjava potrebu poštovanja prometnih pravila  -Uočava, opisuje i objašnjava promjene u prirodi u svim godišnjim dobima te zna objasniti njihov utjecaj na život u zavičaju  -Sigurno se snalazi u vremenu u svakodnevnoj komunikaciji ( dan, doba dana, dani u tjednu, jučer, danas, sutra)  -Shvaća važnost održavanja osobne čistoće te primjenjuje naučeno  -Razumije i objašnjava važnost zdrave prehrane, liječenja i cijepljenja za očuvanje zdravlja te primjenjuje naučeno  - Primjenjuje pravila održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša  -Razumije utjecaj čovjeka na okoliš  - Samostalno sudjeluje u obilježavanju blagdana u školi | Odgovara točno i logično. Sadržaje iznosi s razumijevanjem. Znanje primjenjuje uglavnom točno i bez učiteljeve pomoći.  -Izriče osnovna pravila pristojnog ponašanja i uglavnom ih primjenjuje  -Imenuje sve prostorije u školi i zna navesti njihovu namjenu, zna naziv svoje škole  -Primjenjuje sve odredbe kućnog reda  -Snalazi se u prostoru i određuje položaj predmeta u prostoru  -Imenuje članove obitelji i zna navesti čime se bave roditelji i nabrojiti svoje dužnosti  -Razlikuje pojmove dom, kuća, stan i uglavnom poštuje upute o odgovornom ponašanju  -Imenuje mjesto stanovanja, rodno mjesto i adresu  -Razumije potrebu poštivanja prometnih pravila  -Sigurno se kreće prometnicom i prelazi preko nje  - Uočava i opisuje promjene u prirodi u svim godišnjim dobima i zna njihov utjecaj na život u zavičaju  - Uglavnom se snalazi u vremenu (dan, doba dana, dani u tjednu, jučer, danas sutra)  -Naglašava važnost održavanja osobne čistoće  - Razumije i pokazuje važnost zdrave prehrane za očuvanje zdravlja  -Objašnjava i uglavnom primjenjuje pravila održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša  -Prepoznaje utjecaj čovjeka na okoliš  -Sudjeluje u obilježavanju blagdana u školi | Učenik reproducira temeljne pojmove. Uglavnom razumije gradivo, ali ga ne zna primijeniti niti obrazložiti vlastitim primjerima već uz pomoć učitelja.  -Reproducira osnovna pravila ponašanja i primjenjuje ih uz poticaj  -Imenuje prostorije u školi i nekima zna namjenu  -Uglavnom primjenjuje odredbe kućnog reda  -Snalazi se u prostoru prema zadanim odrednicama  -Imenuje članove obitelji i zna zanimanja roditelja  - Prepoznaje dom, kuću, stan na ilustracijama  -Imenuje mjesto stanovanja i navodi svoju adresu  -Navodi prometna pravila za pješake, razumije funkciju pješačkog prijelaza i semafora  -Uočava vremenske promjene u neposrednoj okolini u svim godišnjim dobima  -Nabraja doba dana te dane u tjednu  -Pravilno primjenjuje pojmove jučer, danas, sutra  -Navodi načine održavanja osobne čistoće te ih uglavnom primjenjuje  -Razumije važnost zdrave prehrane  -Nabraja pravila održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša i utjecaja čovjeka na okoliš  -Sudjeluje u obilježavanju blagdana uz poticaj | Ne prepoznaje temeljne pojmove . Odgovara po sjećanju, bez razumijevanja. Do odgovora dolazi uz pomoć učitelja.  -Prepoznaje osnovna pravila ponašanja, rijetko ih primjenjuje  -Imenuje prostorije u školi kada se u njima nalazi  -Povremeno primjenjuje neke odredbe kućnog reda  -Snalazi se u prostoru prema zadanim odrednicama uz pomoć  -Imenuje članove obitelji  -Prepoznaje dom, kuću, stan na ilustracijama uz poticaj  -Izriče svoju adresu  - Uočava vremenske promjene u neposrednoj okolini u svim godišnjim dobima uz poticaj  -Uz pomoć i poticaj nabraja doba dana i dane u tjednu  -Održava osobnu čistoću uz pomoć  -Imenuje zdrave namirnice  -Prepoznaje razlike u čistoći prostora, predmeta i okoliša  -Razlikuje osnovna obilježja pojedinih blagdana | Učenik na postavljena pitanja odgovara nesuvislo, nelogično i bez razumijevanja. Znanje mu je manjkavo pa ga ne može primijenit. Niti uz učiteljevu pomoć učenik ne uspijeva odgovoriti na pitanje.  **-**Ni uz pomoć učitelja/ice ne zna reći pravila pristojnog ponašanja i ne primjenjuje ih  -Djelomično imenuje prostorije u školi  -Ne primjenjuje odrednice kućnog reda  -Ne snalazi se u prostoru  -Djelomično prepoznaje dom, kuću, stan uz pomoć ilustracija  -Nesiguran u iznošenju vremenskih promjena u pojedinim godišnjim dobima  -Nepotpuno nabraja doba dana i dane u tjednu  -Nema razvijene radne navike |
| Usvojenost, razumijevanje i primjena programskih sadržaja - pismeno | 91%-100% | 81%-90% | 61%-80% | 50%-60% | 0%- 49% |
| Praktični rad | -Potpuno samostalno primjenjuje znanje, kreativan u izradi praktičnog rada.  -Svojevoljno proširuje svoje znanje dodatnim izvorima znanja. Ističe se kreativnošću, urednošću i originalnošću. | -Samostalno primjenjuje znanje i izrađuje praktični rad. -Prezentira ga uglavnom samostalno i razumljivo. | -Praktični rad je nepotpun.  -Potrebna mu je pomoć i nadzor učitelja.  - U radu površan , a u izlaganju nesiguran. | -Treba pomoć učiteljice i ostalih učenika prilikom izvođenja praktičnog rada. -Ne zna obrazložiti učinjeno.  -Prezentacija nepotpuna i nerazumljiva. | -Ne izrađuje zadani praktični rad. |

Učiteljice:

Dragica Horvat-Fuček

Jasna Podgorelec